

Date : 28 mai 2011

AVION

Théâtre : ce soir dans « Quartier de la République », venez écouter battre le cœur des habitants !

« Quartier de la République », ce n'est plus seulement le nom d'une cité mais le titre de la pièce de théâtre créée mardi. Elle vient clore la résidence de trois ans de Christophe Martin, auteur-compagnon de Culture commune qui a sondé le quartier en pleine rénovation urbaine jusqu'au plus profond de ses racines, en allant au-devant des habitants.

À partir de leurs récits de vie anonymes, il a bâti une fiction. Elle débute le 14 juillet 1963, jour de l'inauguration de ces logements verticaux, symboles d'une nouvelle modernité. C'est à cette époque que le spectateur fait connaissance avec Catherine, Mehdi, Thierry, puis Zahra et Mohamed. Des personnages que l'on suivra à travers les décennies dans leurs galères (chômage, maternité précoce), leurs espoirs (trouver du travail, réussir ses études, fonder une famille, quitter le quartier), leurs combats (l'intégration, l'émancipation, la lutte syndicale) et leurs joies (amour, amitié).

La République, dans la pièce, est présente elle-aussi. De l'écharpe tricolore du maire au drapeau brandi pour fêter les Bleus, jusqu'à l'évocation de l'immigration, de la montée

de l'extrême droite, de l'intégrisme religieux. Car le Quartier, brassage de milieux et de cultures, a ressenti les secousses sociales et politiques de la France. Malgré leurs différences, les destins se croisent : ils trouvent un premier logement, ont un mari mineur, des enfants qui jouent ensemble. Face à l'adversité, au milieu d'un quartier qui se dégrade et dont la réputation se ternit jusqu'à devenir synonyme d'échec social et scolaire, ils doutent, ils crieront leur mal-être mais ne renonceront pas. Comme leur environnement, ils se reconstruiront.

Ces tranches de vie individuelles sont entrecoupées de scènes jouées par les vingt-deux comédiens. Une fresque vivante, dynamique, qui évoque la vie du quartier : la démolition d'une première tour à la fin des années 80, l'évacuation de 2002 à cause du stockage d'obus à trois kilomètres de là. Christophe Martin, lors des répétitions, appelait ces passages « le chœur des habitants ». Enlevez-lui donc le « h » et écoutez-le battre ! ■ G. Cs.

PHOTOS ÉRIC JANISZEWSKI (CLP)

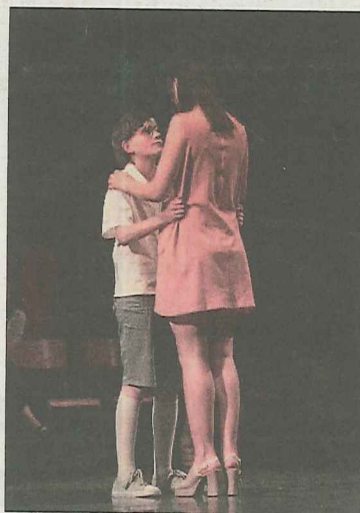
► Salle Aragon, espace culturel. Ce soir à 20 h 30, dimanche 29 à 16 h, mardi 1^{er} juin à 20 h 30 et mercredi 2 à 19 h. Rens. ☎ 03 21 79 44 89.



Des personnes qui vivent ou travaillent dans le quartier sont montées sur scène pour la première fois.



Sur scène, un musicien professionnel, Mathias Castagné (à gauche), et des comédiens animent le bal du 14 Juillet de 1963 à 2010.



L'une des scènes de bal, entre humour et émotion.



Thomas Suel et Pierre Rogez incarnent Thierry et Mehdi, deux amis d'enfance qui prendront des chemins différents.